

связанного с возрождением античности. Полное вероятно, что выводы ученых обоснованы. Но, если подойти к этому вопросу с житейской точки зрения, то можно найти более простые ответы.

Дмитровский собор начал строиться Всеволодом Юрьевичем в конце 90-х гг. XII в., когда у него родился шестой сын, названный двумя именами: Владимиром и Дмитрием. Первое имя — в честь прадеда, основавшего новую столицу Владимиро-Суздальской земли, *Владимира Мономаха*, второе — в честь самого Всеволода, носившего христианское имя Дмитрий.

К этому времени в семье князя подрастали девятилетний Константин, семилетний Борис, шестилетний Юрий, трехлетний Ярослав. Младшая из дочерей вскоре должна была стать невестой. Пока строился собор, в 1196 г. родился Святослав-Гавриил, а через два года — Иван.

356

*Всеволод Большое Гнездо*

357

Всему многочисленному семейству, в том числе жене Марии, подорвавшей частыми родами свое здоровье, следовало ежедневно участвовать в церковной службе. Большой Успенский собор, постоянно наполненный прихожанами, не слишком подходил для этого. Да и подниматься на хоры по узенькой лестнице было трудно больной и все время беременной княгине.

Поэтому-то Всеволод Юрьевич и задумал построить домовый Дмитровский собор, соединявшийся удобными переходами прямо с покоями белокаменного дворца. Чтобы маленьким детям и жене было приятно и интересно посещать этот храм, его украсили изумительной каменной резьбой. Его стены служили как бы иллюстрациями к занимательным книжкам, по которым обучались великокняжеские дети. Тут был и античный